

[ケイ タケイ LIGHT 津々浦々シリーズ 2012-13]

ケイ タケイ・ソロ・ダンス

Kei Takei's

LIGHT

TOKYO
2/24 (日) 15:00

経王山 大乘寺

京王線「聖蹟桜ヶ丘駅」からバス10分、「中和田」下車

SHIRATAKA
3/3 (日) 15:00

白鷹町文化交流センター AYU:M

16:30—18:00「からだのワークショップ」開催 (参加費千円)

LIGHT, Part 8
LIGHT, Part 28 「米を洗う女」
LIGHT, Part 34 より「若葉の踊り」

演出・振付・出演：ケイ タケイ
声明：大内義雄

2012年、第29回江口隆哉賞
及び江口隆哉賞に係る
文部科学大臣賞受賞!

2013

せんだい演劇工房10-BOX開箱 10周年記念参加

SENDAI
3/2 (土) 16:00

能-BOX せんだい演劇工房10-BOX別館
市営バス「卸町三丁目」下車

YAMAGATA
3/5 (火) 19:00

遊学館 山形県生涯学習センター 2F

※開場は各30分前
入場料 全自由席

前売・予約 2,000円 / 当日 2,500円
[学生：1,000円 / 1,300円]

総合問い合わせ・予約 ▶ マルメロ
tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584
e-mail: movingearth1969@gmail.com
http://movingearth1969.tumblr.com/

動物のように、泉のように、いろいろなものが満ちていて、余分なものはなにもない。

デボラ・ジョウィット・ヴィレッジ・ボイス

主催：ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンツスフィア 白鷹共催：白鷹町文化交流センター 助成：芸術文化振興基金
協力：せんだい演劇工房10-BOX、ダンススペース、NPO 山形の音楽活動を応援する会・Mプロジェクト、楽天夢座、そば 吉里吉里、坂野バレエ教室、千田祥子、俊風亭太平楽 ほか



IO-BOX 周年記念

錬磨し続ける簡潔で森羅万象の踊り... LIGHT < 光明 >



1969年、ケイ・タケイとNYの多国籍の学生仲間たちとの創作から始まった「LIGHTシリーズ」。これまでに延々と連なる37章を世界各地で上演してきました。一連の舞踊世界の核は、いうまでもなくケイのソロの中に凝縮されています。40年目にあたる2009年から、現在の日本のメンバーと活発に活動を再開、それらは「文化人類学的視点からダンスをとらえ、日本的ひいては汎アジアの身体性を探求、独創的な作風を生み出した。近年は、自然、環境と身体との関係を軸に意欲的な創作を続けて」と、2012年、ケイは「第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞」を受賞。昨夏からあらたな展開として、「LIGHT」作品群で四季折々、東西南北・津々浦々を巡るシリーズを始動しています。あの大震災から2年を迎えるにあたり、東京は多摩、声明で出演の僧侶・大内義雄さんの大乗寺から、東北に向かって祈りを込め、いま・ここで、ソロ代表作を踊ります。どうかご期待ください。

LIGHT, Part 28

「米を洗う女」 1990年初演

音楽=辻幸生
ひとり、ほつねんと洗いつづける女...

LIGHT, Part 8」 1974年初演

声明=大内義雄
シリーズ初となったソロで、一躍全米の注目を集めた作品。
僧侶の声明の音が響く中、女は少しずつ変貌を遂げていく。

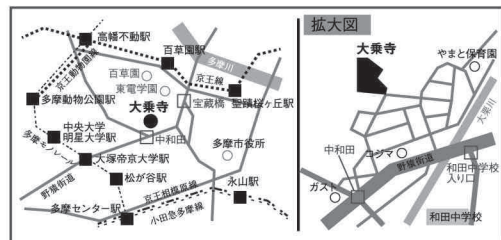
LIGHT, Part 34より

「若葉の踊り」 2011年初演、2012年改訂創作
美術=河内連太 音楽=迫彰一郎
土から芽を出した双葉の感動と感覚は、ケイの舞踊の原点。



東京公演 2月24日(日) 15:00 経王山大乗寺

※開場は各30分前
経王山 大乗寺 (だいじょうじ) 東京都多摩市和田 1505 TEL 042-374-7488



■京王線「聖蹟桜ヶ丘駅」の①乗り場からのバスで約10分、「中和田」下車 徒歩5分

前売・予約 2,000円/当日 2,500円 学生:1,000円/1,300円

白鷹公演 3月3日(日) 15:00

AYu:M

白鷹町文化交流センター AYu:M (あゆーむ)
山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝仮換地24街区1 TEL 0238-85-9071

白鷹町文化交流センター AYu:M
〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝7331番地
■お車でお越しの場合/山形より国道348号線約35分
■電車でお越しの場合/赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線(荒砥行き)で「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)徒歩約4分
http://www.ayu-mj.jp/

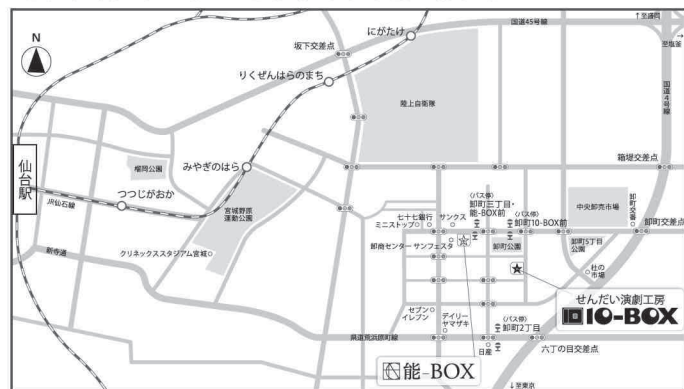


白鷹で公演後 ワークショップを開催!

(ダンスや運動の経験の有無、年齢も問いません。要予約 参加費1,000円)
日常から非日常へ、そして創作へ。自分のからだの内にある創造的世界を見出してみよう。自分と周りの人、周囲の空気とのコミュニケーションの面白さ。即興で生きてみることに、動いてみることも、あらたな自分の発見へとつながっていきます。好評につき昨年に続き開催!

仙台公演 3月2日(土) 16:00 能-BOX

能-BOX せんだい演劇工房10-BOX別館
宮城県仙台市若林区卸町2-15-6 イベント倉庫「ハトの家」隣り TEL 022-782-7510
■仙台駅バスターミナル4番から約25分 仙台市営バス「卸町三丁目」下車徒歩3分 志波町・卸売市場経由 東部工場団地行 志波町・卸売市場経由 霞の目営業所行



演出・振付・出演:ケイ タケイ
舞台監督・美術:河内連太 照明:清水義幸 (カフンタ) 衣装:ケイ タケイ
アシスト:金子澄世、角隆司 制作:斎藤 朋 制作協力:早田洋子
宣伝美術:軸原ヨウスケ (COCHAE) 写真:高島史於 (表面) ビデオ:岩田正晴

総合問い合わせ・予約 ▶ マルメロ
tel 03-5627-7583 fax 03-5627-7584
e-mail: movingearth1969@gmail.com

□ 仙台公演チケット取扱い: せんだい演劇工房10-BOX
□ 白鷹・山形公演チケット取扱い: 山形事務局 tel/fax 023-645-0373
八文字屋本店 MUSIC STORE、十字屋山形店、白鷹町文化交流センター AYu:M、そば 吉里吉里、ミュージック昭和

初ケイ・タケイのソロ作品、代表作から最新作まで

ケイ タケイ Kei Takei

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエントスフィア主宰。1969年「LIGHT, Part 1」にてNYデビュー。現在まで37Partを創作、世界各地で公演。1978年ネザランド・ダンス・シアター、1982年イスラエルのインバウ・カンパニーに委嘱振付。1980~1983年アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。1979年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。「24時間LIGHT」を、1990年米国ミネアポリスを皮切りに上演。1992年帰国後、1995年東京シアターXでお台場で、1997年ベルリン、ウエルズにて、2001年イスラエル、サンフランシスコ、NY、2002年インド、2007年オランダにて公演。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル 75周年記念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。舞踊批評家協会賞、Meet The Composer 賞、ニムラ舞踊賞はじめ、2012年、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞。現在、能楽師・阿庭善昭に師事。

山形公演 3月5日(火) 19:00 遊学館

遊学館 (山形県生涯学習センター 2F)
山形市緑町1丁目2番36号 TEL 023-625-6411



■ JR山形駅から市役所経由路線バスで市役所前下車・徒歩5分
■ 県営駐車場をご利用の場合、下記の手続きにより、遊学館ご利用時間に応じた最大2時間まで割引が受けられます。
★手続き★入館時と退館時に1階総合受付に駐車券をご提示下さい。

PROFILE 大内義雄 Gioh Ohuchi

1947年生。立正大学文学部哲学科卒業。1979年、白蓮宗善性寺にて出家し、1991年、大乗寺住職として入寺、今日に至る。仏門に入るとともに声明を修行し、現在、宗門公認声明師として活動。1976年以來、居合を学び、現在に至る。居合は「動的禅」と捉えて、精神的修練・修行としての居合を目指す。1986年より、下掛生流森茂好師に誦の手ほどきを受け、森師亡き後、ご子息の森常好師、宝生閑師に師事し、現在に至る。舞台では、LIGHT, Part 8以外に、Part 34「CHANTING HILL」にも出演。