

こどももおとなも大歓迎!

四打二管の異色の楽器編成で活動するバンド「琴鼓'n管」。
2作目となるCDリリースを記念して、誕生の地・山形と、初上陸の仙台へ！
こどももおとなも、大歓迎！

in 白鷹 & 仙台

琴鼓'n管

「琴」= 木琴 & 鉄琴

「鼓」= チャンゴ (韓国太鼓) & ドラム

「管」= サックス & スーザフォン



白鷹
公演

2016
10/15 土

仙台
公演

2016
10/16 日

会場

白鷹町文化交流センター
あゆ一む

山形県西置賜郡白鷹町大字鮎貝7331

おやこの部

0歳から入れます!
気軽にご家族で
おこしく下さい!

開場 14:00

開演 14:30 終演 15:30

入場料

ひとり 500円 (0歳からおとなまで/前売・当日とも)

おとなの部

夜は大人のお楽しみ。
未就学児は
ご遠慮ください!

開場 17:30

開演 18:00 終演 20:00

入場料

大学・一般 2,500円

高校生以下 1,500円

(前売・当日とも)



チケット取り扱い

白鷹町中央公民館
音楽アズム館長井店
ハ文字屋長井店
白鷹町文化交流センター

主催・お問合せ・ご予約

白鷹町文化交流センター
あゆ一む

0238-85-9071
(9:00~19:00)

会場

仙台市市民活動サポートセンター
B1F 市民活動シアター

仙台市青葉区一番町四丁目1-3

開場 14:00

開演 14:30

終演 16:30

入場料

一般 3,500円

高・大学生 1,500円

小・中学生 500円

未就学児無料

(当日は小学生以上、500円増し)

チケット取り扱い

ヤマハミュージック仙台店



主催・お問合せ・ご予約

コーヒーと旅と本
080-6026-0162

(担当: チダ 18:00~21:00)

child_flat@hotmail.com

※ご予約の方はフルネーム、人数、券種、ご連絡先をお知らせください。



ドラム、チャンゴ、マリンバ、ビブラフォン、 サクソ、スーザフォン4打2管。 逸楽のアンサンブル。

キンコンカン 琴鼓'n管とは

四打二管の異色の楽器編成によるバンド「琴鼓'n管」。
チャンゴとドラムによる、「間」や「揺らぎ」を意識した、「汎アジア」のグルーヴ感。躍動感のある木琴と鉄琴の音の粒、縦横無尽にうねるサクソ、深みを生み出すスーザフォン。クラシック、ロック、ジャズ、トラディショナル、と様々なバックグラウンドをもつ6人のメンバーによるアンサンブルは、単なるミックスではない斬新な音楽世界を作り上げます。各メンバーのオリジナル曲に加え、メンバーの伝統音楽や北朝鮮歌謡等、中々聴くことのできない珍しい楽曲も演奏します。

メンバーは様々なシーンで活躍する精鋭ぞろい。小林、鈴木、相川、上原、木村は、2013年のNHK連続テレビ小説「あまちゃん」の劇伴演奏に参加、第64回NHK紅白歌合戦に出場、2016年のNHKドラマ「トットてれび」では劇伴演奏に加え、出演もしました。韓国打楽器を演奏するチェは、東京の自宅から太鼓を叩きながら徒歩で旅をする「チャンゴウォーク」というユニークな活動をしており、今年はチャンゴを叩きつつ東海道を歩き、そのまま富士山登頂するという快挙を成し遂げました。

聴いたことはないけれど、親しみやすい、とにかく楽しい音楽。老若男女、皆様どうぞ、おでかけください！

キンコンカン 琴鼓'n管プロフィール

- 2010年結成 伝国の杜[米沢市上杉博物館・置賜文化ホール]でコンサート。
- 2012年夏 NHK Eテレ「大!天才てれびくん」にて、打楽器アンサンブルを大々的にフィーチャリングし、男女8人のテレビ戦士が歌う5拍子の楽曲「パタタピテポタツピテ」を制作、演奏。
- 2013年 1stアルバム[kin kon kan]発表。
- 2014年初夏 全日空国際線の機内視聴プログラムに3ヶ月間にあたって登場、その音楽は世界中を飛び回った。
- 2015年 NHK Eテレ「デザインの梅干」では番組内BGMに、アルバムのほとんどの曲が使用された。
- 2016年初夏 2ndアルバム発表。



キンコンカン 琴鼓'n管 『kin kon kan 2』

[kngL-002]
販売価格: 2,700円 (税込)
JANコード: 4582355101022

2016年5月
発売!

メンバー紹介



小林 武文 Leader/Drums,Percussion

ドラムセットをはじめ、様々な打楽器を駆使し、独特の音楽を作り出す。演奏のほか、映画・TV用音楽の作編曲も行う。自身のグループ 琴鼓'n管のほか、SARDINE HEAD、trinite、小川美潮、林正樹、ASA-CHANGらとのユニット・バンド、さらに鬼太鼓座にはドラマーとしてゲスト出演するなど、多方面で活動中。

チェジュチュオル Changgu,Kengari,etc..

青山学院大学卒業後、韓国伝統打楽器をリ・チャンソプに師事。リ・チャンソプ芸術団のメンバーとして、2005年よりサムルノリ(韓国打楽器音楽)の公演に参加。ソルチャング(韓国太鼓の独奏)を軸にして、伝統音楽、現代音楽の垣根を越えて様々な場面で活躍中。チャンゴの他、ギター、ピアノを使つての楽曲製作(作詞、作曲)、CM音楽制作、舞踏とのコラボレーション、舞台音楽等も行う。

鈴木 広志 Soprano sax,Baritone sax,Flute,Recorder

東京藝術大学卒業。国宝「上杉本 洛中洛外図屏風」とのコラボレーション、無声映画を生演奏で上演する「キネマと音楽の夕べ」、谷川俊太郎の詩に曲を書く「おとなの為の俊太郎」等でボーダレスに活動する。チャンキトルネド、東京中低域、清水靖晃&サキソフォネッツでも中核を担う。近年は遊佐末森、大橋トリオ、椎名林檎、ゴンチチ、ハナレグミらの録音やライブに参加。

木村 仁哉 Sousaphone

東京藝術大学卒業。稲川榮一氏に師事。蛸川幸雄演出の演劇に楽士役で出演。NHK Eテレ「ムジカピッコリーノ」ではチューバの専門家ジンドリー役で出演。所属するB4楽団での自作曲が、乃木坂46公式サイト内で握手会の映像BGMに使われている。

相川 瞳 Vibraphone,etc

東京藝術大学器楽科打楽器専攻卒業。ブルガリアで行われたペンディム国際打楽器コンクールDUO部門にて2位を受賞(1位なし)。ミュージカル、現代音楽、アーティストサポート、レコーディングなど、作編曲家としても活動している。

上原 なな江 Marimba,etc

東京藝術大学卒業。打楽器奏者としてオーケストラや吹奏楽、劇団四季・東宝のミュージカルに出演。2009年ブルガリア国際打楽器コンクール第3位。ズーラシアンフィル、リトルシスター・ドールとナマケモノのお友達。