



「ancient prayer」佐々木 里知



「彼岸過ぎまで」藤田 創平



飾箱「蓮」小田 昭典



「櫨拭漆飾箱」吉田 宏介



「鍵の箱」藤田 謙



鐵地象嵌匣「scenery」坂井 直樹



「kumonoie」岩田 綾



「あまぐも」丸山 祐介

祈りの箱展

I N O R I N O H A K O T E N



「未来への卵を宿す」三田村 雨龍



飾箱「朧」藤田 潤



「錫彩和紙目重ね箱-star-」松本 由衣



「三日月の昇る刻」三田村 有純



「神代栗木画像嵌飾箱」吉田 宏信



十二単釉彩陶管「耀彩雲」西本 直文



「雨」青木 邦明

手箱、文箱、硯箱、鏡箱、筆箱など目的がはっきりした箱には名前があります。今回は、「祈りの箱」と題して工芸各分野（陶芸、ガラス、漆芸、木工、金工、七宝）の作家15名の方々に、手のひらサイズから大きなものまで自由な発想で思い思いの箱を作ってくださいました。箱の中に入れてたいものは、過去の思い出？ それとも未来への希望？

2023 4月8日[土]—4月30日[日]

9:00—19:00

月曜休館

観覧料 一般個人 300円 高校生以下無料

※あゆーむ年間パスポート提示で200円引き ※高校生以下のかたは生徒手帳をご提示ください

会場・主催 白鷹町文化交流センターAYu:M

問合せ 〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝 7331 TEL. 0238-85-9071

オープニング 4月8日(土)

講演会 13:30~14:00

「日本人は、はこ=HAKO に何を入れるのだろう」
講師=三田村有純氏（東京藝術大学 名誉教授、江戸蒔絵赤塚派10代）

ギャラリートーク 14:00~14:40

講師=三田村有純氏 ほか

※いずれも予約不要、入場には当日の観覧券が必要

頒布作品が
あります

プロフィール



青木 邦明 Aoki Kuniaki

1956 山形県白鷹町に生まれる / 1989 日本現代工芸美術展 工芸賞 (東京都美術館) / 第21回日展 初入選 以来日展入選 25回
1990 熊本県五木村彫刻コンクール 優秀賞
1993 県美展 最高賞 (工芸部門) / 1994 県美展 最高賞 (彫刻部門) / 1998 日本現代工芸美術展 本会員賞 (東京都美術館) / 2001 第41回日本現代工芸美術展 審査員就任 (東京都美術館) / 2002 日展 会友 / 2006 内閣総理大臣官邸 作品展示 / 2007 日本現代工芸美術展 蓮田修吾郎賞
公共の場に設置の作品等 1992 熊本県五木村公園 (風のメロディー) / 国道348号線全線開通記念 (真風) / 1993 山形美術館買上 / 1999 福島市森合緑地公園 (森のうた) 2003 東根市市政45周年記念 (和み) その他、多数 / 現在 日展会友、日本現代工芸美術家協会本会員



佐々木 里知 Sasaki Riichi

東北芸術工科大学美術科准教授 / 1989 東京藝術大学大学院美術研究科 陶芸専攻修了。修士 (美術) / 修了制作 サロン・ド・ブランタン賞受賞 / 2013 アジア現代陶芸——新世代の交感展出品 / 2017 イタリア グアルドタディーノ 国際陶芸展出品 等他



西本 直文 Nishimoto Naofumi

1995 国際美術大賞展 フィレンツェ・モンテルポ国際親善賞 (イタリア) / 2000 ヘルシンキ2000『茶の湯—現代造形展』歴代受賞作品展 (ヘルシンキ市立美術館) 2014 第1回 改組 新日展 特選 / 2018 '19 第5回 第6回 日本陶芸美術協会 陶美展 優秀賞 / 2019 第6回 改組 新日展 特選 / 2022 第10回 陶美展 審査員就任 (日本陶芸美術協会) / 2022 第9回 日展 審査員就任 (公益社団法人 日展)



藤田 潤 Fujita Jun

1951 東京生まれ / 1975 学習院大学文学部 哲学科卒業 / 1984 初個展 以後高島屋美術画廊を中心に個展発表 / 1996 「'96日本のガラス展」にてプリチストーン美術館賞 2008 文化庁長官表彰



岩田 綾 Iwata Aya

1994 東京藝術大学美術研究科修士課程工芸専攻彫金修了 / 大学終了後制作活動開始。公募展、グループ展等、国内外で参加。 / 2021 5610ギャラリーにて個展 / 2022 International exhibition of enamel on metal 招待作家 (フランス) / 現在 武蔵野美術大学工芸工業デザイン非常勤講師



小田 昭典 Oda Akinori

1985 東京藝術大学大学院陶芸研究室修了 2003~2004 東京藝術大学院美術教育研究室非常勤講師 / 2004~2007 東京藝術大学陶芸研究室非常勤講師 / 現在 茨城県華工房にて作陶



坂井 直樹 Sakai Naoki

経歴 / 2003 東京藝術大学大学院博士 後期課程鍛金研究室修了、博士 (美術) 2003~2005 同大学にて非常勤講師 2005~2008 金沢卯辰山工芸工房にて技術研修 / 2013~2018 金沢卯辰山工芸工房専門員 / 2019~現在 東北芸術工科大学美術科工芸コース准教授

活動実績 / 2003 野村美術賞受賞 (東京藝術大学美術館収蔵) / 2012 財団法人美術工藝振興佐藤基金淡水翁賞 優秀賞 2012、2015 日本伝統工芸金工展 宗桂会賞 / 2015 個展「坂井直樹金工展」(日本橋高島屋・工芸サロン) 《2017、2019、2021年》 / 2016 テーブルウェア大賞 大賞・経済産業大臣賞 / 2016 近代工芸と茶の湯II (東京国立近代美術館工芸館) / 2017 日本伝統工芸金工展 朝日新聞社賞 2017、2021 グループ展/金工の深化展 (銀座和光ホール) 2018 ドイツベルリンフンボルトフォーラム茶室デザインコンペ最優秀賞 (金属部門担当) / 2020 和光絶佳展に出展 (パナソニック汐留美術館・京都・名古屋・宮崎) / 2021 金沢文化活動賞 / 2022 創造する伝統賞



藤田 謙 Fujita Ken

1973 愛知県生まれ / 1997 東京藝術大学美術学部工芸科彫金専攻卒業 / 東京藝術大学美術館買上げ賞受賞 / 1999 東京藝術大学大学院美術研究科工芸専攻彫金修了 2000 現代工芸美術展2000年記念賞受賞 個展 (ギャラリー・ブス/東京) '01、'03、'08、'11、'13、'15、'17、'19も開催 / 2004 現代工芸美術展現代工芸賞受賞 / Young guake展 (galrie sofie・Lachaet/ベルギー) / 2011 UR社のジュエリー展 (日本橋高島屋/東京) / 2013 現代工芸美術展現代工芸本会員賞受賞 / 2014 個展 (HOLE IN THE WALL / 東京) / 2018 淡水賞 現在 山形県と神奈川県鎌倉市にて制作 / 現代工芸美術家協会本会員



藤田 創平 Fujita Sohei

1992 千葉県出身 / 2016 早稲田大学教育学部 国語国文学科 卒業 / 2018 富山ガラス造形研究所造形科 卒業 / 2019 国際ガラス展・金沢2019 武田厚審査員賞 受賞 2021 個展 藤田創平ガラス新作展 / 日本橋高島屋 / 2022 第71回 千葉県美術展工芸部門 県議会議長賞 受賞



丸山 祐介 Maruyama Yusuke

1975 福井県に生まれる / 2000 広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科卒業 / 2002 広島市立大学大学院芸術学研究科博士前期課程修了 / 現在 横浜美術大学 准教授 2015「丸山祐介 金属造形作品展」日本橋高島屋 / 2017「丸山祐介 金属造形作品展」

日本橋高島屋 / 2018「丸山祐介 金属造形作品展」横浜高島屋 / 2019「丸山祐介 金属造形作品展」日本橋高島屋 / 2020「丸山祐介 金属造形作品展」横浜高島屋 / 2021「丸山祐介 金属造形作品展」日本橋高島屋 / 2018 第35回淡水翁賞 最優秀賞



三田村 雨龍 Mitamura Uryu

1982 有純長男として東京に生まれる 埼玉県小川町の三田村雨龍漆アトリエにて制作 / 木彫、塗り、蒔絵+和紙を使った一貫制作で、木や樹液の命を造形に込めた現代漆作品を目指す / 1998 高校在学中にヨーロッパ11カ国の美術館・博物館遊学

2004 岩手県安代 町立漆芸研究所卒業 / 2006 富山県井波で5年間前川正治氏に木彫師事 / 2011 NPO法人「ア・ピース・オブ・コスモス」で木彫指導 / 2013 雅号を雨龍とする / 2016 LEXUS NEW TAKUMI PROJECT 埼玉県代表に選出される / 2021 第74回二紀展に初出品初入選し優賞受賞 他、数々の展覧会出品。個展2回



吉田 宏信 Yoshida Hironobu

1963 吉田宏介の長男として生まれる / 日本工芸会 正会員 / 東北芸術工科大学 芸術学部工芸コース 非常勤講師 / 山形県総合美術展 工芸部門 委嘱 / 2013 日本伝統工芸展 宮内庁買上 / 2019 東日本伝統工芸展 審査委員



アクセス

〔車〕 山形市より国道348号線で約35分

〔電車〕 山形鉄道フラワー長井線「赤湯駅」より
…「荒砥」行 (約50分)
「四季の郷駅」下車
…(徒歩約4分)
あゆーむ

松本 由衣 Matumoto Yui

1976 東京都生まれ / 2000 東京藝術大学 工芸科漆芸専攻 卒業 / 2002 東京藝術大学大学院 美術研究科漆芸専修 修了 2014 石川県挽物轆轤技術研修所 基礎コース 卒業 / 2012~14 木地師 佐竹康宏に学ぶ 2014~15 沖縄県工芸振興センター 勤務 /

2021~ 東北芸術工科大学工芸コース講師 / 現在 山形市内の自宅工房にて制作活動

主な受賞歴 / 2000 サロン・ド・ブランタン賞 / 2002 日本漆工奨学賞 / 2008 伊丹国際クラフト展 大賞 / 2010 第51回日本クラフト展 大賞 / 2012 国際漆展・石川2012 銀賞受賞 / 2013 第7回雪のデザイン賞 奨励賞 / 2016 第二回山代器コンペ 最優秀賞 / 2017、2018 金沢市工芸展 奨励賞 2020 第59回日本クラフト展 奨励賞 / 金沢市工芸展 金沢市長奨励賞 / 国際漆展・石川2020 銀賞受賞



吉田 宏介 Yoshida Kousuke

1936 山形県天童市生まれ / 山形県卓越技能褒賞 / 河北工芸展 招待作家 / 2013 現代の名工 / 日本工芸会退会 (2020年3月)



三田村 有純 Mitamura Arisumi

1949 東京都に生まれる / 1969 祖父自芳、父秀雄に漆芸全般を師事 / 1975 東京藝術大学大学院漆芸専攻修了 / 高橋節郎、田口善国に師事 / 1998 ベルギー王立美術大学院 一年間在外研究 / 2016 第3回日展 内閣総理大臣賞受賞 / 2018 日本藝術院賞 受賞 / 2019 紺綬褒章 他 / 現在 東京藝術大学名誉教授、日展理事、和文化塾塾長他

AYu:M 年間パスポート

年会費 2,000円 で観覧料 200円引き
ホールのイベントは 500円返金

白鷹町文化交流センター AYu:M

〔お問合せ〕 0238-85-9071