

白鷹町歴史民俗資料館収蔵

白鷹町の

民具



おかまて  
音楽水車  
岡淳 & プロジェクト  
制作

農具

ミュージック展

現代社会においては役目を終えた民具。  
しかしそれらは知れば知るほど魅力的で面白く、  
使ったことがない世代にとっては新鮮な驚きを感じます。

本展覧会では、白鷹町の民具を通し、昔の生活の一端をご紹介します。  
また、唐箕や足踏み脱穀機などの農機具や民具を楽器に変えて演奏する、  
岡淳 & 音楽水車プロジェクト制作の「農具ミュージック」を同時に展示いたします。

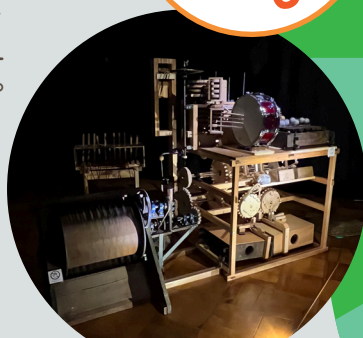
新作も  
展示  
白鷹町・長井市の  
道具を使った楽器の



《お棺(白鷹町横田尻)》



《葬列の持物》



《旅人ミル / 足踏み脱穀機》



《Phasing 座繰り》

観覧料

一般個人 500円 大学生・高校生 200円 中学生以下無料

※あゆーむ年間パスポート提示で200円引き  
※大学生以下のかたは、学生証・生徒手帳をご提示ください

2023年 12月9日(土)~1月14日(日)  
2024年

会場 ▶ 白鷹町文化交流センターAYu:M(あゆーむ)

〒992-0771 山形県西置賜郡白鷹町鮎貝 7331

時間 ▶ [12月] 9時~19時 [1月] 9時~17時

休館日 ▶ 12月11日(月)、18日(月)、25日(月)、

12月29日(金)~1月3日(水)、9日(火)

主催・問合せ ▶ 白鷹町文化交流センター TEL. 0238-85-9071

共催 ▶ 白鷹町歴史民俗資料館 あゆみする

後援 ▶ 白鷹町、白鷹町教育委員会、長井市

関連イベント

農具ミュージック  
ライブ

演奏『岡淳 & 音楽水車プロジェクト』

12/16(土) 15時30分  
開演

料金

一般 1,500円

大学生・高校生 500円

中学生以下無料

一部展示作品をホールに運んで使用します。

ライブのお申し込み

✉ yoyaku.yamahodo@gmail.com (山ホド)

『岡淳 & 音楽水車プロジェクト』による、特別で不思議で楽しい演奏会をお届けします。

# 農具

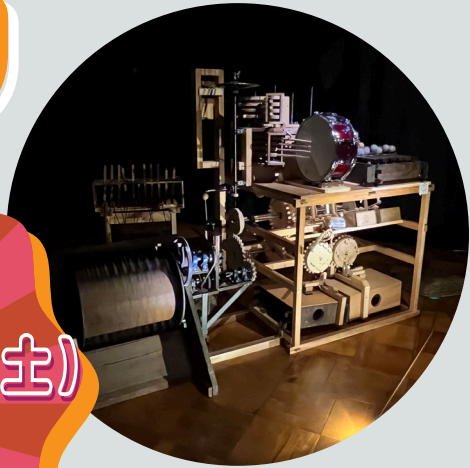
# ミュージック

# ライブ

とうみ あしぶ だっこき ざぐ き  
唐箕や足踏み脱穀機、座繰り機

などの古い農具や民具、かつては日常の中に  
あたりまえに存在し、今は記憶の片隅・納屋の  
暗がりにも眠るそれら道具たちに、音楽を奏するという  
新しい命を吹き込みハレの舞台へといざないます。

”農具は楽器だ！”



2023  
12/16(土)

開演 15時30分  
(開場 15時)

## 出演



おかまこと  
**岡淳**

テナーサクソ、フルート、篠笛



おかべ よういち  
**岡部 洋一**

パーカッション



あいかわ ひとみ  
**相川 瞳**

パーカッション



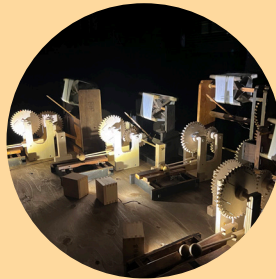
ふるき けいすけ  
**古木 佳祐**

ベース

一橋大学在学中より宮ノ上貴昭&スモークン、池田芳夫カルテットなどで、ジャズシーンにデビュー。1990年に米国ボストンのパークリー音楽大学より奨学金を得て渡米。同学にて2年間学んだ後ニューヨークに移り計4年間をアメリカで暮らす。94年帰国し、日本国内での活動を再開。現在はサクソフォニア、久米雅之5、奥平真吾 The New Force のメンバーとして演奏する他、女優室井滋と絵本作家長谷川義史の「しげちゃん一座」にも参加している。2013年に『音楽水車プロジェクト』を立ち上げ、水車動力で音楽を奏でるカラクリ演奏装置や、古い農具・民具を使った楽器の制作に取り組んでいる。同プロジェクトで神戸ビエンナーレ2013「ミュージック&アート・オン・ステージ・コンペティション」準大賞受賞。2014年より毎年9月に岩手県一関市千厩町において「とびがもり水車音楽祭」を開催。「中之条ビエンナーレ2021」、「大地の芸術祭2022」参加。

都内のブラジルライヴレストランでプロ活動スタートさせつつ、おニャン子クラブやアイドル歌手のバックを多数つとめる。その後はジャズ〜ロックの様々なアーティストとも共演。Baden Powell や David Sanborn など来日大物ミュージシャンとの共演も多い。また、アバンギャルドな音楽も得意とする。レコーディング参加作品は数知れず…。現在は、トランスロックバンド『ROVO』、『ボンデー・フルーツ』、16人編成ロックバンド『ザ・スリル』、打楽器軍団『Orquesta Nudge Nudge!!』、ヨーロッパツアーでも好評を博した『Orquesta Libre』、などジャンルを超えた様々なユニットで超多忙な日々を送っている。スピード感あるフルボディな鬼グルーヴと、超人的に幅広い音楽対応力と、微笑ましいユーモアとベースで、人の心に火をつけるアーティストックな打楽器奏者。

東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。  
ブルガリアで開催されたプロヴディフ国際打楽器コンクールDUO部門にて2位入賞。(1位なし)NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』にソリストとして出演。レコーディング、アーティストサポート、ミュージカル、現代音楽、ライブ等の活動を展開する。



歌手の母、ピアニストの父の音楽一家に生まれ幼少の頃よりジャズ、ワールドミュージックに親しんで育つ。コントラバスを山下弘治氏に師事し、10代よりプロとしての活動を始める。大野俊三 (Tp) 山口真文 (Sax) 大西順子 (Pf) 辛島文雄 (Pf) 奥平真吾 (Ds) 秋山一将 (Gt) 大口純一郎 (Pf)らのバンドへの参加や Adam Unsworth (hl) 尾尾好秋 (Gt) Kit Downs (Pf) Danny Grisett (Pf) Davy Moony (Gt) 大村亘 (Ds) 熊谷ヤスマサ (Pf) 松原慶史 (Gt) 等と共演。また、蕪木光生 EPICH、Libstems、山田玲 The KEJIME Collective、MELRAW 安藤康平 (Sax) 山本玲子 The Square Pyramid、octagon、等のユニットにも参加。2020年に発表した自作のリーダーアルバム「GARDEN」の評価も高く、現在は "Keisuke Furuki Garden Quartet with Strings" の活動でストリングス編曲等にも力を入れている。

料金 ▶ ※全席自由 一般 1,500 円 | 大学生・高校生 500 円 | 中学生以下無料

申込・問合せ ▶ [yoyaku.yamahodo@gmail.com](mailto:yoyaku.yamahodo@gmail.com) (山ホド)

下記①〜③をご記入の上お申し込みください。

① 代表者のお名前 ② 一般、高校生、中学生以下それぞれの人数 ③ 連絡先の電話番号

電話での申込 ▶ 白鷹町文化交流センター TEL.0238-85-9071

主催 ▶ 山ホド 後援 ▶ 白鷹町文化交流センター (音楽水車プロジェクト <http://musicmill.jp/>)

※この事業は「白鷹学講座開催支援事業」の助成を受けています。



白鷹町文化交流センター AYU:M

[車] 山形市より国道348号線で約35分

[電車] 赤湯駅より山形鉄道フラワー長井線「荒砥」行「四季の郷駅」下車(赤湯駅から約50分)徒歩約4分

[お問合せ] 0238-85-9071